



**ПРОГРАММА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА
2-4 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА**

Структура Форума:

I. Ключевые мероприятия	2
1. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИИ»	
2. ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	
II. Секции Форума	
1. ТЕАТР	2
2. МУЗЕИ	3
3. МУЗЫКА	8
4. ЛИТЕРАТУРА	9
5. БИБЛИОТЕКИ	12
6. КИНО	14
7. ЦИРК	15
8. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	17
9. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО	18
10. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	19
11. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА	21
III. Культурная программа	
1. КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ	25
2. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ	30
3. ПРЕЗЕНТАЦИИ ТЕАТРОВ И БАЛЕТНЫХ ШКОЛ	32
4. КИНОПРОГРАММА	34
5. ВЫСТАВКИ	35
6. ЛЕКЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ	38
IV. ПЛОЩАДКИ ФОРУМА	39
V. СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	42

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

3 декабря

12:00-15:00 Пленарное заседание «Год культуры в России»

Место проведения: Российский этнографический музей,
Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 4

4 декабря

14:00-16:00 Итоговое пленарное заседание

Место проведения: Государственный академический Мариинский театр -
Новая сцена, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 34

ТЕАТР

3 декабря

10:00-12:00 Круглый стол «Актуальные вопросы реконструкции исторических зданий театров в контексте мультифункционального использования учреждений культуры»

Большой объем объектов культурного наследия требует внимательного и бережного отношения для сохранения исторического облика города. Вместе с тем, развитие современного мегаполиса невозможно без функционального изменения ряда объектов. Особенно это касается учреждений культуры – театров, музеев, библиотек. Основной вопрос дискуссии – как расширить поле деятельности учреждений культуры, сделать многофункциональными, направленными на развитие и вместе с тем не потерять их исторический облик?

Модератор: А. Могучий, художественный руководитель Большого драматического театра имени Г.А. Товстоногова

Место проведения: Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова,
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 65

3 декабря

16:00-18:30 Открытая Ассамблея Союза театров Европы «Ответственность общества перед театром»

Руководители ведущих российских и европейских театров, политики в культурной сфере, независимые эксперты размышляют о взаимоотношении театра и общества в России и других странах Европы. Будет обсуждаться вопрос социальной значимости и незаменимости театра в решении индивидуальных и общественных проблем, в формировании национального и общечеловеческого миропонимания и самосознания.

Модератор: Л. Додин, художественный руководитель Малого драматического театра – Театра Европы

Место проведения: Российский этнографический музей,
Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 4

4 декабря

10:00-11:30 Презентация Новой сцены Александринского театра

Создание театрально-образовательного комплекса Новой сцены имеет своей целью на принципиально новом современном уровне содействовать обновлению и развитию отечественного национального театра.

В составе нового комплекса – три многофункциональных корпуса. В первом корпусе (в здании бывших мастерских) находится экспериментальная сцена-трансформер, технологически позволяющая осуществлять самые смелые постановочные решения, а также просторный репетиционный зал, гримерные комнаты для артистов и помещения для вспомогательных служб.

Второй корпус – современный Медиа-центр, с видеостудией, которая может использоваться как для телевизионного вещания (в том числе и on-line вещания в Интернет), так и для подготовки видеоконтента, необходимого для современных театральных проектов. Третий, учебный корпус спроектирован таким образом, чтобы в системе магистерской подготовки начать обучение нового поколения специалистов в области театрального искусства, способных проектировать спектакли с использованием инновационных технологий.

Модератор: В. Фокин, художественный руководитель Российского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина – Александринского театра

Место проведения: Российский государственный академический театр драмы имени А.С. Пушкина – Александринский театр, Новая сцена;
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки 49-а лит. А

4 декабря

11:30-13:00 Презентация «Школа театрального лидера»: новое образование и интеграция театра с обществом»

«ШТЛ» – образовательный проект Театрального центра имени Вс. Мейерхольда и Департамента культуры Москвы по повышению квалификации молодых театральных профессионалов. Цель школы – привести в театр поколение, которое, развивая традиции русского репертуарного театра, будет участвовать в его модернизации. В «ШТЛ» ведут занятия главные действующие лица российского театра и приглашенные из Европы профессионалы. Один из видов работы будет представлен спектаклем «Страшно интересно» (артисты И. Барабанов, А. Розина), созданным в жанре сторителлинга – самого демократичного театра и идеального инструмента вовлечения людей в культуру.

Модератор: В. Рыжаков, художественный руководитель Театрального центра имени Вс. Мейерхольда

Место проведения: Российский государственный академический театр драмы имени А.С. Пушкина – Александринский театр, Новая сцена;
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки 49-а лит. А

МУЗЕИ

2 декабря

10:00-12:30 Открытая дискуссия «Музей в современной экономической теории и практике. Просвещать или торговать?»

Предметом дискуссии станут правовые, экономические и управленческие аспекты деятельности современного российского музея, а также определение

места музея как общественного института в разрабатываемой новой государственной культурной политике. Планируется обсудить возможность и формы внедрения в российскую практику основных идей и подходов теории мериторных благ и экономической социодинамики.

Модератор: М. Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34, Малый подъезд

2 декабря

14:00-16:00 Круглый стол «Российское меценатство: традиции и новации»

Задача круглого стола – обсудить проблемы и перспективы российского меценатства, исходя из его богатых традиций и накопленного в новейшей истории опыта, показать, что для реализации его возможностей в интересах развития культуры, науки, образования и становления гражданского общества нужна поддержка: законодательная, организационная, общественного мнения.

В рамках докладов будут, в частности, представлены темы:

- учреждение культуры как благотворитель и благополучатель;
- региональные аспекты меценатства: формы и стимулы;
- возможности эндаумента и других новых форм поддержки российской культуры;
- представление проекта «Императорское кольцо», как пример партнерства учреждений культуры, науки и образования.

Модераторы:

- М. Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России;
- А. Соснов, главный редактор альманаха социального партнерства «Русский Меценат»

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34, Малый подъезд

2 декабря

16:30-18:00 Торжественная церемония передачи в дар Санкт-Петербургскому государственному музею Музыкального и театрального искусства коллекций Международного благотворительного фонда «Константиновский»

Презентация выставки «Стиль на сцене. Искусство эlegantности»

Международный благотворительный фонд «Константиновский» передает в дар Санкт-Петербургскому государственному музею музыкального и театрального искусства две уникальные коллекции, посвященные отечественному театральному, декоративному и живописному искусству конца XIX – начала XX веков: «Русское театральное и декоративное искусство 1880-1930 годов» и «Художественные тенденции в русской живописи и театре 1900-1930 годов»

Модераторы:

- Г. Явник, генеральный директор Международного благотворительного фонда «Константиновский»;
- Н. Метелица, директор Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства.

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный музей
театрального и музыкального искусства (Шереметевский дворец,
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 34

2 декабря

19:00-22:00 Церемония награждения победителей конкурса «Музейный Олимп»

Проведение церемонии награждения победителей наиболее престижного музейного конкурса Санкт-Петербурга. Конкурс «Музейный Олимп» проводится в целях повышения престижа музейной работы и профессионального уровня музеев и направлен на поощрение музеев за выдающийся вклад в развитие музейного дела, а также граждан Российской Федерации за поддержку развития музейного дела в Санкт-Петербурге. Всего в конкурсе представлено шесть номинаций – «Музей года» (гран-при), «Выставка года», «Музейная книга», «Музей – детям», «Экспозиция года» и «Престиж Петербурга»

Модератор: В. Панкратов, председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Место проведения: Молодежный театр на Фонтанке,
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 114

3 декабря

10:00-11:30 Круглый стол «История Отечества XX–XXI вв. в музейных экспозициях»

Обсуждение проблем и современных тенденций музейного документирования исторических процессов XXI века и подходов к музейной презентации наиболее сложных аспектов отечественной истории XX века. Дискуссия проводится в широком контексте осмысления новейшей истории России, в том числе и в связи с работой над «единым» учебником истории России.

Модератор: Е. Артемов, директор Государственного Музея политической истории России

Место проведения: Музей политической истории России,
Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4

3 декабря

11:30-13:00 Презентация новой экспозиции Музея политической истории России «Человек и власть в России в XIX – XXI столетиях»

Экспозиция «Человек и власть в России в XIX–XXI столетиях» – масштабный инновационный проект, своеобразный «музей в музее», создающий целостный образ российской политической истории двух веков. Двенадцать разделов экспозиции отражают ключевые события нашей истории: смену политических режимов и войны, революции и реформы, периоды либерализации власти и периоды усиления диктатуры. Экспонаты и арт-объекты, свидетельства очевидцев и «голоса истории» показывают, как влияли на ход истории поступки тех, кто находился на вершине власти, и самых обыкновенных людей.

Место проведения: Музей политической истории России,
Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4

3 декабря

11:00-13:00 Круглый стол «Роль музеев в охране памятников истории и культуры»

Обсуждение актуальных вопросов охраны памятников культурного наследия и проблем гармонизации задач сохранения памятников и развития культурно-познавательного туризма. Центральной темой станет обсуждение вопроса о

расширении полномочий музеев-заповедников по государственной охране входящих в их состав и в состав их охранных зон объектов культурного наследия.

Модератор: М. Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа,
президент Союза музеев России;

Место проведения: Государственный музей истории Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

3 декабря

11:00-13:00 Круглый стол «Музейное образование: инновации и традиции»

В рамках круглого стола будут рассмотрены вопросы современного состояния и перспектив развития образовательной деятельности музеев в контексте их взаимодействия с образовательными учреждениями, роль музеев, как методических центров, а также вопросы профессиональной подготовки музейных кадров. Кроме того, предметом обсуждения станет комплекс проблем, связанных с использованием в музейном образовании информационно-коммуникационных технологий.

Модератор: Б. Столяров, руководитель Российского центра музейной педагогике и детского творчества Государственного Русского музея

Место проведения: Государственный Русский музей, Восточная кордегардия Михайловского (Инженерного) замка,
Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 10

3 декабря

10:30 – 12.00 Круглый стол «Вопросы современного развития и деятельности научно-технических музеев»

Центральной темой круглого стола станут вопросы развития механизмов охраны культурных ценностей, представляющих интерес с точки зрения истории науки и техники. Участники обсудят проблемы выявления ценных предметов, включения их в Музейный фонд Российской Федерации, предоставления им защиты с помощью иных правовых механизмов. На круглом столе также будут рассмотрены вопросы использования новых технологий в просветительской деятельности и экспозиционном пространстве музеев и вопросы внутреннего взаимодействия научно-технических музеев, принципов их методологического, научного и организационного сотрудничества.

Модераторы:

- Ю. Шахновская, директор Политехнического музея
- Л. Бакаютова, директор Центрального музея связи имени А.С. Попова

Место проведения: Центральный музей связи имени А.С. Попова,
Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 7

3 декабря

15:00-17:00 Презентация Петербургской Биеннале музейного дизайна

Презентация нового, уникального по замыслу проекта Петербургской биеннале музейного дизайна, в рамках которой в 2014 году будет представлена комплексная образовательная программа и образцы лучшего мирового и отечественного музейного дизайна – архитектурные и дизайнерские находки и решения, предназначенные для обустройства музейной среды и представления музея и его коллекции широкому зрителю, продвижения музейного продукта.

Модератор: Е. Коловская, директор Петербургского благотворительного фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ»

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, д. 6/8, вход со стороны арки Главного штаба

3 декабря

17:00-18:30 Диалоги Манифесты. Диалог 2: Каспер Кениг и Дмитрий Озерков о кураторской стратегии Манифесты 10

Диалоги Манифесты – это часть образовательной программы Биеннале «Манифеста 10». В программе примут участие кураторы, критики, теоретики современного искусства, художники – участники биеннале, а также команда Международного фонда Manifesta.

Чем для Манифесты является информация, которой она делится с аудиторией? Всегда импульсом к диалогу и возможностью для аудитории сформулировать свое собственное мнение о современном искусстве и его роли в обществе. И никогда самоцелью.

Модератор: Д. Озерков, заведующий Сектором современного искусства Государственного Эрмитажа

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, д. 6/8

4 декабря

11:00-12:30 Проект Года культуры: «Биеннале «Манифеста 10»

В 2014 году в Санкт-Петербурге пройдет один из самых громких российских музейных проектов Биеннале «Манифеста 10» – единственная передвижная биеннале современного искусства в Европе. Главной площадкой юбилейной Биеннале станет Государственный Эрмитаж – один из старейших и самых авторитетных музеев мира, отмечающий в 2014 году свое 250-летие.

Модератор: М. Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, д. 6/8

4 декабря

10:00-13:00 Круглый стол в формате видеоконференцсвязи и онлайн трансляции «Современное информационное пространство и культура: информационные технологии в музее»

В 2013 году исполнилось десять лет проекту «Русский музей: виртуальный филиал», главной целью которого стало создание единого культурно-информационного пространства на территории России и за рубежом. Сегодня открыты и успешно работают 128 информационно-образовательных центров, включающих около 300 компьютерных программ и фильмов Медиатеки Русского музея. В рамках круглого стола пройдет видеоконференция между Русским музеем и виртуальными филиалами, где будут обсуждены проблемы информационных технологий в музейной среде, перспективы развития и инновации.

Модератор: О. Бабина, заведующая отделом развития проекта «Русский музей: виртуальный филиал»

Место проведения: Государственный Русский музей, Михайловский
(Инженерный) замок, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 2

4 декабря

09:30-12:30 Круглый стол «Культурно-историческое наследие народов России как стратегический ресурс формирования общегражданской идентичности»

Предмет обсуждения – проблема формирования целостной системы общегражданской и социокультурной идентичности на основе изучения и популяризации культурно-исторического наследия народов России и внедрения учреждениями культуры новых форм и методов работы с многонациональной и многоконфессиональной аудиторией.

Модератор: Л. Мусиенко, директор Государственного музея истории религии

Место проведения: Государственный музей истории религии,
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14

МУЗЫКА

2 декабря

11:00-18:00 Секция Союза концертных организаций России: Всероссийский учебный семинар – лаборатория по менеджменту концертного зала

Всероссийский учебный семинар – лаборатория по менеджменту концертного зала для руководителей отделов творческого планирования концертных организаций: «Сезон 2014 – 2015: спроектировать и продать», направленный на освоение современных технологий в области планирования концертной деятельности.

Основная тема лаборатории: «Сезон 2014 – 2015: спроектировать и продать».

Ведущая лаборатории: Елена Владимировна Вадовская – директор департамента устойчивого развития, информационных и маркетинговых технологий Сочинского концертно-филармонического объединения.

Модератор: О. Хомова, генеральный директор Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга

Место проведения: Государственная академическая Капелла
Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 20

3 декабря

11:00-13:00 Секция Союза концертных организаций России: Всероссийский учебный семинар – лаборатория по менеджменту концертного зала (продолжение)

Место проведения: Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 20

3 декабря

14:00-18:00 Секция Союза концертных организаций России: Тематические круглые столы для руководителей концертных организаций России

В ходе обсуждения будут затронуты актуальные вопросы развития отрасли: новые правовые аспекты в деятельности концертных организациях (эффективный контракт, закон № 44-ФЗ от 05.04.2013 г.); современные инструменты взаимодействия филармонии и общества (виртуальный концертный зал); культура и туризм, вопросы взаимодействия и развития; взаимодействие Союза концертных организаций России и Всероссийского

хорового общества в вопросах развития хорового искусства; стратегия развития СКОР на 2014 г. Целью их проведения является выработка конкретных мер по реализации разнообразных проектов, направленных на развитие и популяризацию академической музыки.

В рамках работы секции на демонстрационных стендах будут представлены творческие предложения концертных организаций России.

Модераторы:

- А. Шалашов, президент СКОР генеральный директор Московской государственной академической филармонии;
- А. Колотурский, вице-президент СКОР, директор Свердловской государственной академической филармонии;
- О. Хомова, член президиума СКОР, генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

Место проведения: Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 20

3 декабря

19:00-23:00 Ассамблея современных Композиторов «Музыка сегодня»

Музыка, написанная в наши дни, редко исполняется в концертных залах, мало звучит на радио и телевидении. Собранные за круглым столом, известные композиторы смогут обсудить актуальные вопросы, назревшие в профессиональном сообществе.

Проведение Ассамблеи станет прецедентом – ранее ведущие современные композиторы не собирались в рамках одного мероприятия, предполагающего общение музыкантов и исполнение их сочинений.

Модератор: С. Стадлер, народный артист России

Место проведения: Государственный Эрмитаж, атриум Главного штаба, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6-8

4 декабря

10:00-12:00 Круглый стол «Роль хоровой культуры в формировании общекультурного статуса человека и общества»

Основные темы дискуссии:

- хоровая музыка – основа урока музыки в общеобразовательной школе;
- о развитии хорового искусства в Российской Федерации и опыте зарубежных стран.

Модератор: П. Пожигайло, член Совета Общественной палаты Российской Федерации, исполнительный директор Всероссийского хорового общества.

Место проведения: Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 20

2 декабря

9:00-13:00 Круглый стол «Русский канон: проблемы восприятия и перевода русской литературы в современном глобальном мире»

Темы дискуссии:

- анализ современного зарубежного книжного рынка: место русской литературы в общем потоке переводной литературы (лакуны и потери);
- проблема «канонизации» литературы: «русский канон» в России и за ее пределами (совпадения и расхождения); национальная специфика отдельных «русских программ»;
- старые и новые переводы русской классики: принципы отбора и качество переводов;
- возможные стратегии продвижения русской литературы за рубежом как особого статусного «национального» продукта;
- создание универсальной «Русской библиотеки» как один из возможных путей популяризации русской литературы за рубежом: общие параметры, принципы формирования и механизмы реализации.

Модератор: В. Багно, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Место проведения: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4

2 декабря

13:30-14:30 Презентация проекта «Возвращение культурных ценностей»: рукопись Марины Цветаевой «Красная тетрадь»

Известный швейцарский славист и историк литературы, переводчик Андрея Белого и Александра Солженицына, Академик Европейской академии (Лондон), президент Международных Женевских Встреч Жорж Нива представляет русско-французский проект – первое издание на русском языке рукописей Марины Цветаевой «Красная тетрадь». В рамках презентации пройдет торжественная церемония передачи в дар оригинала рукописи в коллекцию Пушкинского дома.

Модератор: В. Багно, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Место проведения: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4

2 декабря

17:00-18:30 Дискуссия «Россия и Сербия – исторические связи»

Впервые в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума Пушкинский дом организует «Дни сербской культуры в Санкт-Петербурге». Это важное для развития русско-сербских культурных взаимосвязей событие откроет Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербия в Российской Федерации Славенко Терзич. Его выступление откроет дискуссию о современном политическом и культурном контексте развития сербско-русских взаимоотношений, а также о перспективах дальнейшего культурного и научного взаимодействия между двумя странами.

Модератор: К. Егорова, секретарь отдела взаимосвязей русской и зарубежных литератур Института русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук

Место проведения: Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук,
Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4

2 декабря

10:00-18:00 Конференция «Перевод как трансляция русского языка и культуры в мировое пространство»

Перевод всегда играл центральную роль в организации петербургского культурного пространства, которое с самых своих истоков характеризовалось многоязычностью и поликультурностью с отчетливой доминантой русской культуры. Необходимость изучения и сопоставления различных культурных страт, формируемых с помощью перевода, давно назрела.

Конференция послужит началом диалога наук, плодотворного как для понимания сути перевода, так и для его совершенствования, а выбор петербургского культурного пространства позволит создать продуктивную модель, легко трансформируемую географически.

Модераторы:

- Н. Мюллер, почетный генеральный директор Европейской комиссии;
- С. Гончаров, первый проректор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена;
- А. Сокуров, кинорежиссер, народный артист России, член совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству;
- И. Алексеева, директор высшей школы перевода Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена;

Место проведения: Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Гербовый зал,
Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48

3 декабря

10.30 – 15.30 Открытие Всероссийского форума «Образование – книга – культура» и презентация выставки «Образование – книга – культура»

Российский государственный университет имени А.И. Герцена и Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России открывают Всероссийский форум «Образование-книга-культура», который соберет представителей университетских издательств РФ, издательств, выпускающих учебную литературу для высшей школы, представителей электронных библиотечных систем. Предметом обсуждения станут актуальные проблемы развития образования и его учебно-методического обеспечения.

Модераторы:

- В. Соломин, ректор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;
- Д. Бойков, проректор по информатизации Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена;
- А. Иванов, президент Издательско-полиграфической ассоциации университетов России, директор департамента по печати и научно-

учебному книгоизданию Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

Место проведения: Российский государственный университет имени А.И. Герцена, Колонный зал, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48

3 декабря

16:30-17:30 Презентация проекта «Возвращение культурных ценностей»: литературный архив Ефима Эткинда

В 2013 г. в Пушкинский Дом наследниками был передан архив Ефима Григорьевича Эткинда – классика русского перевода, историка литературы, сыгравшего видную роль в публикации и распространении неподцензурных русских писателей – И. А. Бродского, А. И. Солженицына и др.

Получив должность профессора в Сорбонне, Е.Г. Эткинд стал одной из ключевых фигур русской культурной эмиграции 1970 – 1980-х годов. В 1980 году его стараниями и с его предисловием в Париже был впервые издан роман В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба».

Место проведения: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук,
Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.

4 декабря

11:00-13:00 Дискуссия «Культура – главный смысл существования человека на Земле»

Идея, вынесенная в заглавие дискуссии, была основной при подготовке академиком Д.С. Лихачевым «Декларации прав культуры». Д.С. Лихачев рассматривал культуру не как совокупность материальных ценностей, а как единую, не знающую государственных или национальных границ совокупность накопленного человечеством за всю его историю духовного опыта. Таким образом, право каждого человека на доступ к культурно-историческому наследию объявлялась ученым не только одним из базовых прав человека, но и основным залогом существования и развития человечества как единого целого. Изменения, которые прошла мировая цивилизация за последние 20 лет – развитие информационных технологий, глобализация всех сфер человеческой жизни заставляет вновь ставить заданные Д.С. Лихачевым вопросы.

Модератор: В. Багно, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

Место проведения: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук,
Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.

БИБЛИОТЕКИ

2 декабря

10:00-18:00 IV Всероссийская научно-практическая конференция «Стандарты качества государственных работ (услуг) в библиотеках»

Цель проведения конференции – определение основных положений и требований, определяющих качество предоставляемых услуг в связи с ведением государственного задания на выполнение работ (оказание услуг) библиотеками.

Основные темы конференции:

- стандарты качества оказания государственных работ (услуг) в библиотеке;
- основные показатели, характеризующие качество государственной работы (услуги) в разных регионах Российской Федерации;
- оценка соответствия качества фактически выполняемой государственной работы (услуги) стандартам качества;
- нормативно-правовые акты регламентирующие порядок и стандарты выполнения государственных работ (предоставления услуг).

Модератор: З. Чалова, директор Центральной городской библиотеки имени В.В. Маяковского

Место проведения: Центральная городская библиотека имени В.В. Маяковского, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 46

3 декабря

10:00-18:00 IV Всероссийский форум публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Вызовы времени»

Основное внимание на форуме будет уделено обсуждению проблем государственной поддержки и развития публичных библиотек страны. Участники Форума также обсудят ход социальных преобразований в культуре и библиотечной отрасли, особенности оптимизации и модернизации системы общедоступных библиотек в регионах России, рассмотрят региональные и муниципальные «дорожные карты», направленные на повышение эффективности в сфере культуры. Также в рамках Форума пройдет дискуссия о перспективах профессии библиотекаря в «обществе знаний» и круглый стол, посвященный стратегии действий публичных библиотек в интересах детей. В Форуме примут участие сотрудники публичных библиотек, представители федеральных и региональных библиотек, органов законодательной и исполнительной власти, профессиональных общественных объединений из большинства регионов России.

Модераторы:

- С. Басов, заведующий научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки;
- С. Бартова, директор Центральной публичной библиотеки Новоуральского городского округа (Свердловская область);
- Н. Волкова, директор Псковской областной библиотеки для детей и юношества имени В. Каверина;
- М. Колесникова, заведующая кафедрой библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств;
- Л. Секретарёва, директор Центральной городской детской библиотеки имени А.С. Пушкина;
- З. Чалова, директор Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского

Место проведения: Российская национальная библиотека, Новое здание, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 165

4 декабря

10:00-13:00 IV Всероссийский форум публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Вызовы времени» (продолжение)

Место проведения: Российская национальная библиотека, Новое здание, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 165

4 декабря

10:00-12:30 Конференция Российского книжного союза (РКС) и Российской библиотечной ассоциации «Поддержка и развитие чтения в РФ: основные цели и задачи»

В рамках конференции будут представлены доклады о работе, проделанной с момента подписания в Санкт-Петербурге в 2006 году проекта Национальной программы поддержки и развития чтения, а также представлены проекты, реализуемые в области поддержки и развития чтения в Санкт-Петербурге.

Модераторы:

- Н. Лезунова, директор Северо-Западного института печати;
- Н. Михайлова, генеральный директор Московского дома книги, член рабочей группы по подготовке Года культуры;
- В. Ялышева, директор Центра чтения Российской национальной библиотеки, Председатель Секции по чтению Российской библиотечной ассоциации.

Место проведения: Российская национальная библиотека, Главное здание, конференц-зал, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 18

КИНО

2 декабря

13:00-18:00 Международная конференция «ДЕТИ СИНЕМАТЕКИ»

В центре дискуссии – актуальные проблемы развития современных музеев кино, знакомство с мировой практикой их деятельности, особенности функционирования российского Музея кино в настоящее время и задачи его возрождения, создание музеев кино и музеев киностудий в регионах Российской Федерации, роль кино в экспозиционной и культурно-просветительской практике музеев России.

В рамках конференции состоится специальный показ редких фильмов из архива Государственного центрального Музея кино:

- **Король бокса (Roi de la box)** / Андре Дид / Франция / 1912 / 7'00". Ранняя комическая новелла известного французского комика, получившего в России прозвище Глупышкин.
- **Пасифик 231** / Михаил Цехановский / СССР / 1931 / 9'00". Экспериментальный фильм по одноименной симфонической поэме Артура Онеггера.
- **Сейчас (Now)** / Сантьяго Альварес / Куба / 1965 / 5'00". Награжденный на крупнейших фестивалях мира публицистический фильм о борьбе афроамериканцев против расизма.
- **Кино**, Владимир Эрвайс / СССР / 1970 / 20'00". Фильм о киномеханике, который с передвижки показывает и переводит пастухам Памира фильм Сергея Козинцева «Гамлет».

Модератор:

- А. Плахов, кинокритик, почетный президент FIPRESCI;
- К. Шавловский, кинокритик, редакционный директор журнала «Сеанс»

Место проведения: кинотеатр «Аврора», Санкт-Петербург, Невский просп., д. 60

2 декабря

20:00-22:00 Презентация новых петербургских кинопроектов «Ленинградская школа»

Новые проекты Александра Велединского, Любови Аркус, Сергея Сельянова, Михаила Сафронова, Сергея Карандашова, Александра Сокурова, Марины Потаповой сделаны в Санкт-Петербурге в этом году, продолжают и развивают традиции ленинградской и петербургской школы кино. В рамках презентации состоится подписание соглашения о стратегическом партнерстве между киностудией «Ленфильм» и Фондом Александр Сокурова «Пример интонации». Председатель совета директоров киностудии «Ленфильм» Федор Бондарчук, генеральный директор киностудии «Ленфильм» Эдуард Пичугин и президент Фонда «Пример интонации» Александр Сокуров расскажут о совместной работе и планах на 2014 год.

Модератор: Ф. Бондарчук, председатель совета директоров киностудии «Ленфильм», режиссер, продюсер, актер

Место проведения: Киноцентр «Великан Парк», Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, корп.3 лит.А

ЦИРК

2 декабря

10:00-18:00 Конференция «Пути развития современного цирка и уличного театра»

Руководители ведущих российских и европейских цирков обсудят наиболее актуальные вопросы: поиск путей развития «нового» циркового искусства в современном социальном и культурном контексте; появление нетрадиционных художественных решений; определение понятия «цирк» в системе зрелищных искусств и взаимодействие с ними; новые задачи современного цирка. Конференция будет работать в двух секциях.

Секция «Пути развития современного цирка и уличного театра». Темы докладов:

- цирк в системе зрелищных искусств, его значение и место;
- новаторство в цирке: где и когда оно возникало;
- традиционный и новый цирк;
- пути развития нового цирка – опыт разных стран.

Секция «СоциоЦирк (арт-терапия)». Темы докладов:

- цирк и другие искусства в решении социальных проблем общества;
- практическая работа в больницах – опыт разных стран.

Модераторы:

- Д. Дибров, журналист, телеведущий, член Академии Российского телевидения;
- В. Полунин, н. а. России, художественный руководитель Большого Санкт-Петербургского государственного цирка
- Л. Афанасьева, директор и художественный руководитель «Упсала-цирка»;

- А. Фриш, з. а. России, художественный руководитель цирка-ателье «Три апельсина».

Место проведения: Культурный центр «Толстой Сквер»;
Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 9

3 декабря

10:00-18:00 Конференция «Пути развития современного цирка и уличного театра»

Секция «Пути развития современного цирка и уличного театра». Темы докладов:

- цирк и дети;
- цирк, в котором играют дети;
- образование цирковых артистов;
- театрализация цирка и циркулизация театра;
- «Почему Агафья Тихоновна ходила по проволоке?»;
- театральный авангард и цирк;
- цирк и кабаре;
- цирк и уличный театр.

Секция «СоциоЦирк (арт-терапия)». Темы дискуссий и мастер-классов:

- работа клоунов в больницах;
- работа в группе с «особыми детьми» (аутисты и дети с синдромом Дауна);
- жонглирование как терапия.

Модераторы:

- Д. Дибров, журналист, телеведущий, член Академии Российского телевидения;
- Л. Афанасьева, директор и художественный руководитель «Упсала-цирка»;
- А. Фриш, з. а. России, художественный руководитель цирка-ателье «Три апельсина».

Места проведения:

- Культурный центр «Толстой Сквер»,
Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 9;
- цирковой шатер Упсала-Цирка,
Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 44, БЦ «Бенуа»

4 декабря

10:00-12:30 Конференция «Пути развития современного цирка и уличного театра»

Секция «Пути развития современного цирка и уличного театра». Темы докладов:

- животные в цирке;
- организационные вопросы жизни современного цирка;
- цирк и СМИ;

Секция «СоциоЦирк (арт-терапия)». Темы дискуссий:

- работа с людьми с наркотической зависимостью в период реабилитации, с мигрантами, с заключенными в тюрьмах методами арт-терапии

Модераторы:

- Д. Дибров, журналист, телеведущий, член Академии Российского телевидения
- Л. Афанасьева, директор и художественный руководитель Упсала-цирка
- А. Фриш, з. а. России, художественный руководитель цирка-ателье «Три апельсина»

Место проведения: Культурный центр «Толстой Сквер», Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д.9

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

2 декабря

15:00-18:00 Научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиционного народного творчества»

Целью научно-практической конференции является обсуждение и обмен опытом по широкому кругу проблем, связанных с изучением, сохранением и развитием нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Северо-Западного региона России и Крайнего Севера.

Будут рассмотрены вопросы истории, теории и практики этно-певческой и музыкально-пластической культуры, а также определены возможности традиционной культуры в формировании этнокультурной среды в современных условиях с использованием музыкального фольклора и этно-хореографии.

Материалы докладов, представленные на конференции, и их иллюстрации, могут быть использованы в практической деятельности культурно – досуговых учреждений, в работе с коллективами любительского художественного творчества (Дворцы и Дома культуры, культурно-досуговые центры) и в работе с учебными коллективами в предпрофессиональных, средних и высших учебных заведениях.

Модератор: В. Сивова, заведующая кафедрой народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Место проведения: Дом народного творчества и досуга;
Санкт-Петербург, ул. Прилукская, д. 37-А

3 декабря

15:00-18:00 Семинар «Социально-культурная деятельность и народно-художественная культура»

Сегодня особое значение имеет сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, материального и нематериального наследия культуры России и использование исторического наследия в качестве ресурса духовного и экономического развития страны. На семинаре будут обсуждаться:

- проблемы сохранения и развития исторического наследия и традиций в информационном обществе;
- роль и значение социально-культурной деятельности в разрешении наиболее значимых проблем модернизации духовной жизни современной России;
- культурно-досуговые организации и российские реалии XXI века;
- народное искусство в полиэтнической среде современной России;
- роль народного художественного творчества в духовно-нравственном развитии молодежи;
- проблемы образования в области народной художественной культуры.

Модераторы:

- В. Рушанин, доктор исторических наук, профессор, ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств

- М. Ариарский, директор Научно-образовательного центра педагогической культурологии Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства;
- Н. Кононенко, председатель Комитета по культуре Ленинградской области.

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Белый зал, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 4

4 декабря

10:00-12:00 **Круглый стол «Актуализация преемственности разных уровней профессионального образования в сфере традиционной Музыкальной культуры: ДШИ – колледж – вуз»**

В рамках круглого стола будут обсуждаться проблемы сохранения национальных традиций в контексте профессионального образования.

Слушатели познакомятся с разными вариантами образовательных программ и результатами, которые будут предъявлены в виде кратких выступлений учащихся и выставки их работ в области прикладного творчества. Несмотря на то, что само существование народной традиции исчисляется тысячелетиями, в образовательной сфере это одна из самых молодых отраслей, и все образовательные процессы носят пока еще экспериментальный характер. Поэтому особенно важен диалог между разными звеньями образования: начальным, средним, высшим.

Модератор: И. Попова, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, методист городского методического объединения руководителей и педагогов

Место проведения: Хоровое училище имени М.И. Глинки, Санкт-Петербург, ул. Мастерская, д. 4

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

2 декабря

11:00-13:30 **Круглый стол «Современное искусство в регионах: частные и государственные инициативы»**

Современное искусство приходит в российские регионы. Все чаще в провинции появляются центры современной культуры и искусства. Некоторые из них создаются при поддержке государства, например, филиалы Государственного центра современного искусства или Дома новой культуры (новый проект Минкультуры России). Другие, напротив, возникают благодаря инициативе снизу и поддержке частных инвесторов.

Как развеять стереотипы в отношении современного искусства? В чем залог успешного регионального центра современного искусства? Какие функции должен выполнять такой центр? С какими сложностями приходится сталкиваться создателям и кураторам подобных центров? Как обеспечить лояльность региональных властей, приобрести партнеров в лице частного бизнеса и жителей города?

Модератор: А. Белов, директор Центра современной культуры «Гараж»

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6/8

2 декабря

14:30-16:00 Круглый стол «Старое и новое – как учить современному искусству?»

С изменением языка искусства меняются и требования к художественному образованию. Современное искусство зачастую заставляет художника быть творцом и продюсером, ученым и живописцем, дизайнером и инженером. При этом уникальность российской высшей школы сегодня заключается в бережном сохранении традиций академического художественного образования.

Можно ли научить современному искусству? Нужно ли модернизировать российскую систему художественного образования, и если да, то как? Каких навыков сегодня не хватает художникам, покидающим стены российской высшей школы?

Модератор: А. Митюшина, руководитель образовательного департамента
Центра современной культуры «Гараж»

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий,
Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6/8

3 декабря

10:30-12:00 Публичный диалог «Русское современное искусство за рубежом. Опыт успешной интеграции»

С конца 1980-х годов искусство России было интегрировано в международный арт-рынок. Однако русское искусство всегда выступало с собственной повесткой в мировом контексте. Об особом пути искусства России говорят те, кто ежедневно работает над его продвижением за рубежом. Об особом пути искусства России поговорят те, кто ежедневно предпринимает усилия по его продвижению за рубежом – **Тереза Мавика**, арт-директор Фонда «Виктория», и **Нонна Матеркова**, основатель и директор Фонда «Calvert 22».

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий,
Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6/8

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2 декабря

9:30-10:50 Встреча, посвященная 275-летию Академии русского балета: «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой: от истоков до сегодняшнего дня»

Гостям встречи будет представлен учебный музей Академии русского балета, уникальная экспозиция которого представляет всю историю русской балетной школы, а также знаменитую коллекцию Академии, в которую входят книжные раритеты и произведения живописи, афиши и фотографии, а балетные туфли и театральные костюмы, принадлежавшие знаменитым выпускникам. В рамках встречи гости посетят балетные классы и им будет представлена небольшая концертная программа, подготовленная учениками Академии.

Модератор: Н. Цискаридзе, и.о. ректора Академия русского балета имени
А.Я. Вагановой

Место проведения: Академия русского балета имени А.Я. Вагановой,
Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2

2 декабря

12:00-12:45 Презентация Академии танца Бориса Эйфмана

Новое учебное заведение – Академия танца Бориса Эйфмана – станет, с одной стороны, хранителем великих традиций отечественного классического балетного искусства, с другой – школой мастерства для молодых артистов и экспериментальной площадкой танца XXI века.

Презентация будет проходить в виде обзорной экскурсии для гостей, в ходе которой гости смогут ознакомиться как с основами инновационной образовательной программы, так и с идеей архитектурного проекта, а также с уникальной материально-технической базой школы.

Модератор: Б. Эйфман, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного академического театра балета, Президент Академии танца.

Место проведения: Академия танца Бориса Эйфмана;
Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14-А

2 декабря

13:00-15:00 Круглый стол «Хореографическое образование в XXI веке: традиции и инновации»

Обсуждение проблем сохранения и развития важнейших российских и зарубежных традиций в сфере подготовки танцовщиков, а также вопросов использования новых методик воспитания балетных артистов.

Модератор: Б. Эйфман, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного академического театра балета, Президент Академии танца

Место проведения: Академия танца Бориса Эйфмана,
Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14-А

3 декабря

10:00-18:00 Международная Ассамблея Академий Художеств

В рамках Ассамблеи пройдет конференция «Академическое художественное образование: Опыт реформирования системы», актуальность которой имеет особое значение в связи с текущей реорганизацией высших учебных заведений и государственных академий Российской Федерации.

Основной задачей дискуссии станет рассмотрение особенностей академических образовательных учреждений мира, в структуру которых входили и/или входят музеи, библиотеки, архивы, обсуждение вопросов, связанных с изменением статуса художественных школ, их места и роли в культурной жизни, общественной значимости. Данная конференция ставит своей целью проанализировать опыт академий мира, которым также не удалось избежать этапа реформирования. Это возможность наметить перспективы взаимодействия, найти возможные точки соприкосновения исторических академий, тех, что создавались приблизительно в одно время, в схожих обстоятельствах, но в силу разных причин сменивших приоритеты, и, по сути, достаточно разобщенных.

Модератор: С. Михайловский, ректор Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени имени И.Е. Репина

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина,
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17

3 декабря

10:00-12:00 Круглый стол «Актуальные вопросы образования в сфере культуры»

В рамках круглого стола будут обсуждаться:

- проблемы реформирования образования в сфере культуры;
- вопросы, связанные с инновационными образовательными технологиями в практике учебных заведений культуры и искусств;
- пути формирования единого образовательного пространства в сфере культуры и потенциал образовательных учреждений культуры в создании толерантной молодежной среды;
- вопросы академической мобильности и проектной деятельности;
- новые подходы к реализации дополнительного профессионального образования специалистов социально-культурной сферы.

Модераторы:

- А. Аракелова, директор Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации;
- Э. Куруленко, ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Самарская государственная академия культуры и искусств»;
- А. Смирнова, доктор исторических наук, профессор, проректор по учебной работе Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Белый зал,
Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 4

4 декабря

10:00-12:30 Семинар «Современные архитектура и искусство между устойчивостью экологического наследия и охраной культурного наследия в Италии. Новые возможности для развития туристического сектора и территории»

На конференции будут обсуждаться темы развития городской среды, вопросы грамотного использования экономических ресурсов в градостроительстве, проблемы влияния культурной и экологической политики на архитектуру, и многое другое.

В конференции примут участие известные эксперты, специализирующиеся на развитии окружающей среды и защите городских территорий.

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

2 декабря

10:30-18:00 Конференция «Развитие финансирования и законодательства в сфере креативных индустрий региона Северного Измерения»

В рамках конференции, завершающей совместный проект Института культурных программ (Санкт-Петербург, Россия), Центра культурной и событийной экономики (Копенгаген, Дания) и Института России и Восточной Европы (Хельсинки, Финляндия), будут представлены к обсуждению следующие темы:

- модели финансирования, ориентированные на творческие индустрии,

- инновационные подходы к сбору средств;
- вопросы законодательства в области интеллектуальной собственности и авторского права;
- лицензирование продукции творческих индустрий;
- перспективы сотрудничества на условиях государственно-частного партнерства.

Модераторы:

- И. Кизилова, заместитель директора Института культурных программ
- А. Зонин, научный руководитель Института культурных программ

Место проведения: Отель Ambassador;
Санкт-Петербург, ул. Римского-Корсакова, д. 5-7

2 декабря

14:00-18:00 Круглый стол «Формирование кадров для креативных индустрий: от университета к успешному проекту»

Процесс становления творческих индустрий и запуска новых креативных проектов в России сегодня идет быстрее, чем меняются и развиваются образовательные и тренинговые программы для представителей отрасли. В рамках дискуссии будут обсуждены вопросы реформирования образования в области креативных индустрий, создания благоприятной инфраструктуры для их поддержки на местах и изменения отношения общества к творческим индустриям в целом.

Модератор: Дж. Макклори, специалист по креативным индустриям, консультант проекта Calvert Forum

Место проведения: Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета (Смольный институт), Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60

3 декабря

10:00-13:00 Круглый стол «Паблик-арт как инструмент культурной политики: цели и ценности»

Городское пространство – идеальная сцена для художественных акций и объектов. Сегодня комфортный для жизни город нельзя представить без привлекательных и наполненных жизнью общественных пространств. Правильно организованная работа с художниками и культурными институциями помогает создать уникальную по своему облику и атмосфере городскую среду.

Основные вопросы, которые будут обсуждены в рамках дискуссии:

- как организовать продуктивное и взаимовыгодное сотрудничество между городскими властями и художественным сообществом;
- как успешные культурные институции могут повысить привлекательность городской среды;
- как интервенции художников в недоосвоенные точки города могут полностью поменять судьбу этой территории;
- чем художнику интересен город и как он может работать с городским пространством.

Модератор: Н. Аллахвердиева, руководитель паблик-арт программы Музея современного искусства PERMM

Место проведения: Креативное пространство «Ткачи»;
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 60

3 декабря

16:00-18:00 Круглый стол «Уроки культурных столиц – российскому Году культуры»

Вопросы для обсуждения:

- Как пройдет Год культуры в российских городах и регионах?
- Какая повестка получит приоритетное внимание: реставрация памятников, сохранение традиций или поддержка современных инновационных проектов в сфере культуры: строительство культурной инфраструктуры, укрепление материальной базы музеев, театров, библиотек или поддержка независимых инициативных культурных проектов?
- Реализация престижных «флагманских» культурных проектов в центрах городов или обеспечение доступности культуры для жителей периферии, отдаленных районов, сельской местности и т.д.?
- Будет ли сосредоточено внимание на модернизации региональной культурной политики, развитии системы образования в сфере культуры, мобилизации скрытых творческих ресурсов, развитии творческих индустрий?
- Сможет ли культура стать не только затратной сферой, но и эффективным механизмом социального и экономического развития российских регионов?

Модераторы:

- М. Гнедовский, директор Института культурной политики;
- А. Гор, директор Нижегородского филиала Государственного центра современного искусства, руководитель федеральной программы «Культурная столица Поволжья»

Место проведения: Государственный музей истории религии;
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14

4 декабря

10:30-11:00 Доклад «Основные направления культурной политики Российской Федерации»

Спикер: В. Толстой, заслуженный работник культуры Российской Федерации, советник Президента Российской Федерации

Место проведения: Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий;
Дворцовая площадь, д. 6/8, вход со стороны арки Главного штаба

4 декабря

10:30-13:00 Круглый стол «Культура как инструмент ревитализации городских пространств»

Переход от индустриальной эпохи к постиндустриальному развитию оставил в ткани городов «шрамы» в виде заброшенных промышленных территорий и однообразных кварталов рабочих окраин. Ревитализация этих территорий возможна с привлечением творческих людей, которые переосмысливают эти пространства и дают им новую жизнь.

Темы дискуссии:

- как создать правильное креативное пространство, которое бы обеспечило бы долгосрочное устойчивое развитие окружающей территории;

- какие модели освоения промышленных пространств доказали свою эффективность за рубежом;
- в чем российская специфика создания культурных кластеров и с какими сложностями приходится сталкиваться;
- какие новые стратегии к ревитализации территорий могут предложить культурные институты.

Модератор: О. Паченков, социолог, директор Центра прикладных исследований Европейского университета в Санкт-Петербурге.

Место проведения: Креативное пространство «Ткачи»;
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 60

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Все мероприятия Санкт-Петербургского международного культурного форума бесплатны для участников Форума

Пригласительные билеты на спектакли и концертные программы можно заказать в Дирекции Форума по тел.: (812) 456-78-86.

На мероприятия дискуссионной программы вход свободный по бейджу участника

2 ДЕКАБРЯ. КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА. КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

9:30-10:50 Встреча, посвященная 275-летию Академии русского балета: «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой: от истоков до сегодняшнего дня»

Место проведения: Академия русского балета имени А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2

12:00-12:45 Презентация Академии танца Бориса Эйфмана

Место проведения: Академия танца Бориса Эйфмана, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14-А

12:00-13:00 Открытие выставки фотографий Владимира Мишукова «Близкие люди»

Место проведения: Al Gallery, Невский пр., д. 32

16:30-18:00 Торжественная церемония передачи в дар Санкт-Петербургскому государственному музею Музыкального и театрального искусства коллекций Международного благотворительного фонда «Константиновский»

Презентация выставки «Стиль на сцене. Искусство элегантности»

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства (Шереметевский дворец), Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 34

20:00-22:00 Презентация новых петербургских кинопроектов «Ленинградская школа»

Место проведения: Киноцентр «Великан Парк», Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, корп.3 лит.А

17:30-18:30 Лекция Жана-Дидье Венсана «Биология сострадания»

Место проведения: Французский институт, Санкт-Петербург, Невский пр., д.12

19:00-22:00 Концертная программа «120 лет без Чайковского. Три скрипки Страдивари»

Место проведения: Санкт-Петербургская академическая филармония
имени Д.Д. Шостаковича, Большой зал,
Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д. 2

Вход по приглашительным билетам

20:00-22:00 Балет Бориса Эйфмана «Роден»

**Санкт-Петербургский государственный академический театр балета
Бориса Эйфмана**

Место проведения: Российский государственный академический театр драмы
имени А.С. Пушкина – Александринский театр, Основная сцена),
Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 2

Вход по приглашительным билетам

19:30–21:00 Спектакль «Чу»

Место проведения: Культурный центр «Толстой сквер»;
Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 9

Вход по приглашительным билетам

3 ДЕКАБРЯ. КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА. КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

10:00-10:30 Презентация выставки «Образование – книга – культура»

Место проведения: Российский государственный университет
имени А.И. Герцена, Колонный зал,
Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48

11:00-12:00 Презентация выставки «Образы народов России»

Место проведения: Российский этнографический музей,
Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 4
Вход по пригласительным билетам

14:00-15:00 Открытие выставки «Академический рисунок» из коллекции Музея Академии Художеств

Место проведения: Научно-исследовательский музей
Российской Академии художеств,
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17

16:00-17:30 Лекция Горана Петровича

Место проведения: Филологический факультет СПбГУ,
Санкт-Петербург, Университетская наб. 11, ауд. 171

17:30-19:30 Лекция Ирмы Ратиани «Грузино-русские литературные взаимосвязи – вчера и сегодня»

Место проведения: Восточный факультет Санкт-Петербургского
государственного университета,
Санкт-Петербург, Университетская наб., 11, ауд. 175.

16:00-18:00 Открытие выставки «Малевич. До и после квадрата»

18:00-19:30 Презентация выставки «Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея»

Место проведения: Государственный Русский музей, корпус Бенуа,
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2
Вход по пригласительным билетам

18:00-20:00 Творческий вечер поэта Мирослава Максимовича

Место проведения: книжный магазин «Порядок слов»,
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 15

19:00-23:00 Ассамблея современных Композиторов «Музыка сегодня»

Место проведения: Государственный Эрмитаж, атриум Главного штаба,
Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6-8
Вход по пригласительным билетам

20:00-22:00 Балет Бориса Эйфмана «Роден»

**Санкт-Петербургский государственный академический театр балета
Бориса Эйфмана**

Место проведения: Российский государственный академический театр драмы
имени А.С. Пушкина – Александринский театр, Основная сцена,
Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 2

Вход по пригласительным билетам

**19:00-20:00 Выступление Государственного академического ансамбля народного
танца имени Игоря Моисеева**

Место проведения: Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова,
Санкт-Петербург, Театральная пл., д.3

Вход по пригласительным билетам

19:30-21:00 Спектакль «Чу»

Место проведения: Культурный центр «Толстой сквер»,
Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 9

Вход по пригласительным билетам

19:30-21:00 Спектакль «Племянник»

Место проведения: цирковой шатер Упсала-Цирка,
Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 44, БЦ «Бенуа»

Вход по пригласительным билетам

4 ДЕКАБРЯ. КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА. КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

10:00-13:00 Презентация Новой сцены Александринского театра (Санкт-Петербург)

Презентация «Школа театрального лидера» (Москва)

Спектакль «Страшно интересно»

Место проведения: Российский государственный академический театр драмы имени А.С. Пушкина – Александринский театр, Новая сцена, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки 49-а лит. А

11:00-12:00 Открытие персональной выставки профессора Академии изящных искусств Неаполя Кристиано Леперино

Место проведения: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, Итальянский зал, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17

12:30-13:00 Презентация выставки «Помазанники Божьи». К 400-летию воцарения Дома Романовых

Место проведения: Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14

17:00-18:00 Балет «Весна священная»

Место проведения: Государственный академический Мариинский театр, Новая сцена, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 34
Вход по пригласительным билетам

19:00-21:00 Презентация выставки «Итальянская архитектура: от Адриано Оливетти до "зеленой экономики"»

Место проведения: Лофт Rizzordi Art Foundation, Санкт-Петербург, Курляндская ул., д. 49

19:00-22:30 Спектакль «Жизнь и судьба»

Место проведения: Академический малый драматический театр – Театр Европы, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 18

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ

Балет «Весна священная»

4 декабря. 17:00-18:00

Государственный академический Мариинский театр,
Новая сцена, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 34

Новая версия балета «Весна священная», приуроченная к 100-летию партитуры Игоря Стравинского, поставлена на сцене Мариинского театра одним из самых радикальных хореографов современности Сашей Вальц.

Режиссер: С. Вальц

Музыка: И. Стравинский

Балет Бориса Эйфмана «Роден»

Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана

2 декабря. 20:00-22:00

3 декабря, 20:00-22:00

Российский государственный академический театр
драмы имени А.С. Пушкина – Александринский театр,

Основная сцена

Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 2

Балет Бориса Эйфмана «Роден» посвящен судьбе и творчеству великих скульпторов Огюста Родена и его ученицы, возлюбленной и музы Камиллы Клодель.

Музыка: М. Равель, К. Сен-Санс, Ж. Массне

В. Гроссман «Жизнь и судьба»

4 декабря. 19:00-22:30

Академический малый драматический театр – театр
Европы

Санкт-Петербург, улица Рубинштейна дом 18

«Этот спектакль – в определенном смысле вызов нынешнему искусству, которое сторонится психологической глубины, тем более трагической глубины. Отдавая дань форме, современной и, если угодно, яркой, Додин не боится ни разговоров о трагедии, ни самой трагедии...» - «Независимая газета» (Россия).

Спектакль сопровождается титрами на английском, итальянском, немецком, французском языках.

Награды:

- «Золотая маска» (в номинации: «Лучший спектакль большой формы»)
- «Золотой софит» (в номинациях: «Лучший спектакль на большой сцене», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая женская роль» (Т. Шестакова), «Лучшая сценография»).

Пьеса и постановка: Л. Додин

Режиссер: В. Галендеев

Художник: А. Порай-Кошиц

Спектакль «Чу»

2 декабря. 19:30–21:00

3 декабря. 19:30–21:00

Культурный центр «Толстой сквер»

Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 9

Новая постановка Вячеслава Полунина «Чу» является продолжением известного спектакля «Чурдаки», созданного театром «Лицедеи» более 30-ти лет назад, в 1981 году. История о четырех состарившихся клоунах, покинувших блестящие цирковые манежи и поселившихся на заброшенном чердаке, навеяна реальными судьбами великих артистов, преданных забвению.

Режиссер-постановщик: В. Полунин

Спектакль «Племянник»

3 декабря. 19:30–21:00

Цирковой шатер Упсала-Цирка, Санкт-Петербург,

Свердловская наб., д. 44, БЦ «Бенуа»

Спектакль уникального цирка, где актеры – дети с ограниченными возможностями и дети из групп социального риска, которые получают здоровую альтернативу уличной жизни и постепенно превращаются в блестящих цирковых артистов. Спектакль «Племянник» – это история о счастье. О том, что на самом деле мир всегда вращается вокруг нас, если мы только позволим себе принимать его таким, какой он есть. Режиссера вдохновили на создание постановки картины Александра Войцеховского.

Художественный руководитель и режиссер Упсала-Цирка: Л. Афанасьева

Композитор: Д. Максимачёв

Художник: А. Войцеховский

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Концертная программа «120 лет без Чайковского. Три скрипки Страдивари»

2 декабря. 19:00–22:00

Санкт-Петербургская академическая филармония имени

Д.Д. Шостаковича, Большой зал

Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д. 2

Все сочинения для скрипки с оркестром П.И. Чайковского в исполнении народного артиста России, лауреата Международного конкурса имени П.И. Чайковского Сергея Стадлера будут сыграны на трех великих музыкальных инструментах. Это три скрипки работы Антонио Страдивари, в разное время принадлежавшие Генрику Венявскому, графу Юсупову; одна из скрипок – трофейная. Это одни из самых знаменитых и выдающихся инструментов в мире. Сегодня они хранятся в Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов, которая находится в ведении Музея музыкальной культуры имени М.И. Глинки в Москве. Концертная программа даст возможность скрипкам прозвучать в открытом концерте для широкой аудитории и подтвердит статус России как скрипичной державы.

Исполнитель: С. Стадлер, народный артист России

Ассамблея современных Композиторов «Музыка сегодня»

3 декабря. 19:00-23:00

Государственный Эрмитаж, атриум Главного штаба

Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6-8

Музыка, написанная в наши дни, редко исполняется в концертных залах, мало звучит на радио и телевидении. Собранные за круглым столом, известные композиторы смогут обсудить актуальные вопросы, назревшие в профессиональном сообществе.

Проведение Ассамблеи станет прецедентом – ранее ведущие современные композиторы не собирались в рамках одного мероприятия, предполагающего общение музыкантов и исполнение их сочинений.

Модератор: С. Стадлер, народный артист России

Выступление Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева

3 декабря, 19:00-20:00

Санкт-Петербургская государственная консерватория

им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург,

Театральная пл., д.3

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева – первый и единственный в мире профессиональный хореографический коллектив, занимающийся художественной интерпретацией и пропагандой танцевального фольклора народов мира.

Художественный руководитель: Е. Щербакова

ПРЕЗЕНТАЦИИ ТЕАТРОВ И БАЛЕТНЫХ ШКОЛ

2 декабря

9:30-10:50

Встреча, посвященная 275-летию Академии русского балета: «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой: от истоков до сегодняшнего дня»

Академия русского балета имени А.Я. Вагановой;

Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2

Академия русского балета имени А.Я. Вагановой была основана в 1738 году и стала первым учебным заведением России в области балетного и театрального искусства. Гостям встречи будет представлен учебный музей Академии русского балета, балетные классы и концертная программа, подготовленная учениками Академии.

Модератор: Н. Цискаридзе, и.о. ректора Академия русского балета имени А.Я. Вагановой

2 декабря

12:00-12:45

Презентация Академии танца Бориса Эйфмана

Академия танца Бориса Эйфмана;

Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14-А

«Академия танца Бориса Эйфмана» создана Правительством Санкт-Петербурга по инициативе выдающегося деятеля культуры, всемирно известного хореографа, художественного руководителя – директора Санкт-Петербургского государственного «Академический театр балета», народного артиста России,

лауреата Государственной премии Бориса Яковлевича Эйфмана.

Академия танца – творческая лаборатория, реализующая концепцию современного танца Б. Эйфмана; хранитель и творческий продолжатель великих традиций отечественного классического балетного искусства, а также экспериментальная площадка, где отрабатываются инновационные методы подготовки и воспитания танцовщиков XXI века. Академия танца – учебное заведение, соединяющее общее и среднее профессиональное образование с доминированием социальной направленности, один из флагманов общероссийской системы поиска и поддержки талантливых детей.

Модератор: Б. Эйфман, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного академического театра балета, Президент Академии танца.

4 декабря

10:00-13:00 Презентация Новой сцены Александринского театра

Презентация «Школа театрального лидера»: новое образование и интеграция театра с обществом»

Спектакль «Страшно интересно»

Российский государственный академический театр

Новая сцена Александринского театра – современный театрально-образовательный центр, состоящий из трех зданий: сценической площадки (Малой сцены), медиа-центра и школы для подготовки технических специалистов, в том числе режиссёров и драматургов.

Модератор: В. Фокин, художественный руководитель Российского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина – Александринского театра

Встреча с художественным руководителем Театрального центра имени Вс. Мейерхольда (Москва) Виктором Рыжаковым, представляющим новый образовательный проект – «Школа театрального лидера».

Модератор: В. Рыжаков, художественный руководитель Театрального центра имени Вс. Мейерхольда

Спектакль «Страшно интересно»

Ужасно интересно все то, что неизвестно... Обычно эта фраза характеризует детей, которые постоянно задают вопросы: Что? Откуда? Почему? Они стремятся узнать все то, чего они еще не знают, но это точно знают взрослые. «Страшно интересно» – это спектакль, созданный из детских и взрослых произведений одновременно. Скажете абсурд? А Вы попробуйте рассказать интересно обо всем на свете, даже о том, что Вам кажется совершенно неинтересным. Новое творение *Центра имени Вс. Мейерхольда (ЦИМ)* – это спектакль для зрителей всех возрастов.

Артисты: И. Барабанов, А. Розина

КИНОПРОГРАММА

Презентация новых петербургских кинопроектов «Ленинградская школа»

2 декабря. 20:00-22:00

Киноцентр «Великан Парк»

Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, корп.3

лит. А

В рамках презентации будет представлены:

- Анимационный фильм Михаила Сафронова «За окно. Рассказы из жизни Хармса» (производство студия «Мельница», к/ст «Ленфильм»). Фильм рассказывает о судьбе ленинградского поэта Даниила Хармса. Сюжет основан на отрывках из его дневниковых записей и писем. Проект представляют генеральный директор киностудии «Ленфильм» Эдуард Пичугин, художественный руководитель Ирина Евтеева, режиссер Михаил Сафронов, артист Сергей Дрейден.
- **Телепроект Александра Велединского «Ладога – дорога жизни»** (производство «Мармот-фильм» по заказу Первого канала) о Дороге Жизни, спасшей Ленинград и ленинградцев во время блокады. В главных ролях: Алексей Серебряков, Ксения Раппопорт и Андрей Мерзликин. «Ладога» будет показана в эфире «Первого канала» в январе 2014 года. Проект представляет режиссер Александр Велединский.
- **Международный проект «Я не вернусь»** (производство Кинокомпания СТВ, Amrion, Helsinki-filmi, «Беларусь-фильм») режиссера Ильмара Раага. Проект представит продюсер Сергей Сельянов.
- Документальные фильм Любви Аркус «Балабанов» и «Онега» (производство «Мастерская «СЕАНС», «СТВ»). «Балабанов» – фильм о жизни одного из лучших кинорежиссеров России Алексея Балабанова. Картина о любви, той, без которой не было бы ни фильмов, ни людей, которые их делают. «Онега» – фильм о семьях, в которых растут «особые дети», аутисты, о местах, в которых эти люди могут почувствовать себя счастливыми. Проекты представляют режиссер Любовь Аркус, продюсеры Сергей Сельянов, Константин Шавловский.
- **Первые фильмы Фонда Александра Сокурова «Пример интонации»: «Некролог»,** режиссерский дебют сценариста фильмов «Пыль» и «Шапито-шоу» Марины Потаповой, и «Пасха» Игоря Ольшанского. Проекты представляют художественный руководитель Александр Сокуров, режиссеры Марина Потапова, Игорь Ольшанский.
- **Фильм «Дар»** (производство к/ст «Ленфильм»), режиссер Сергей Карандашов. Проект представляет режиссер Сергей Карандашов, продюсер Александр Котелевский, генеральный директор киностудии «Ленфильм» Эдуард Пичугин.

Специальное событие:

В рамках презентации состоится подписание соглашения о стратегическом партнерстве между киностудией «Ленфильм» и Фондом Александр Сокурова «Пример интонации». Председатель совета директоров киностудии «Ленфильм»

Федор Бондарчук, генеральный директор киностудии «Ленфильм» Эдуард Пичугин и президент Фонда «Пример интонации» Александр Сокуров расскажут о совместной работе и планах на 2014 год.

Модератор: Ф. Бондарчук, председатель совета директоров киностудии «Ленфильм», режиссер, продюсер, актер

ВЫСТАВКИ

Выставка «Образы народов России»

2-30 декабря

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 4

Выставка посвящена истории создания на Императорском фарфоровом заводе в Санкт-Петербурге знаменитой серии скульптур «Народности России» к празднованию 300-летия Дома Романовых в 1913 году.

На выставке зрители могут увидеть все 74 скульптуры из серии «Народности России». Большая их часть принадлежит собраниям Российского этнографического музея и Государственного Эрмитажа. Ряд скульптур был воссоздан в наше время мастерами ОАО «Императорский фарфоровый завод». На этикетках к скульптурам сохранены их авторские названия, зачастую являвшиеся в то время официальными именованиями этносов. Рядом со скульптурами представлены 56 соотносящихся с ними костюмных комплексов и отдельные вещи, демонстрирующие состав и способы ношения одежды, характерные для каждой из представленных этнических традиций.

Выставка «Малевич. До и после квадрата»

5 декабря 2013 – февраль 2014

Государственный Русский музей, корпус Бенуа

Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2

100 лет назад в России возникла новая художественная идея в изобразительном искусстве, впоследствии получившая название «супрематизм». Ее создателем был Казимир Малевич. Впервые эта идея получила свое воплощение в театральной постановке. На выставке будут представлены экспонаты из фондов Русского музея – костюмы, эскизы костюмов и декораций.

Уникальным сопровождением станет реконструкция оперы «Победа над Солнцем» (Центр Стаса Намина, Москва) на основе текста Алексея Крученых и музыки Михаила Матюшина, а также демонстрация костюмов, выполненных по авторским эскизам в Художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица (руководитель проекта О. Калашникова).

Выставка «Приглашение к обеду. Поваренная книга Русского музея»

27 ноября 2013 – февраль 2014

Государственный Русский музей, корпус Бенуа

Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2

Тема еды была чрезвычайно популярна у отечественных художников XVIII–XXI веков, однако никогда не становилась предметом отдельной выставки. Обширное собрание Русского музея, в котором насчитывается несколько сотен произведений искусства, имеющих отношение к «гастрономической» теме, позволяет достаточно полно и ярко раскрыть эту тему в рамках отдельной выставки. В экспозиции представлены царские сервизы XVIII – первой

половины XIX веков, картины и графические листы, представляющие разнообразные застолья, рецепты блюд русской кухни XVIII-XX веков и меню придворных и аристократических обедов.

Выставка «Стиль на сцене. Искусство элегантности»

21 ноября 2013 – 20 января 2014

Санкт-Петербургский государственный музей

театрального и музыкального искусства

(Шереметевский дворец)

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 34

На выставке представлено более 200 экспонатов из российских и зарубежных коллекций, выполненных дизайнерами известных итальянских домов высокой моды для европейских и американских театров: Римской оперы, Театра Сан Карло, Нью-Йорк Сити балета, великих артистов Миреллы Френи, Райны Кабайванской, Хоакина Кортеса, Кири те Канава, Джун Андерсон.

Место проведения:

Выставка «Помазанники Божьи». К 400-летию воцарения Дома Романовых

3 октября 2013 – 16 февраля 2014

Государственный музей истории религии

Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14

На выставке экспонируется более двухсот памятников, в которых через историю царской семьи – рождение наследников престола, заключение и расторжение браков, восшествие на престол и миропомазание, кончину монархов – прослеживается история Российского государства XVII – начала XX в.

Выставка «Академический рисунок» из коллекции Музея Академии Художеств

3-17 декабря 2013

Научно-исследовательский музей Российской Академии

художеств, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17

На выставке представлены работы студентов Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина: портреты, учебные постановки, анатомические рисунки, а также графические работы из коллекции музея Российской Академии художеств XVIII–XIX веков.

Персональная выставка профессора Академии изящных искусств Неаполя

Кристиано Леперино

3-17 декабря

Санкт-Петербургский государственный академический

институт живописи, скульптуры и архитектуры имени

И.Е. Репина, Итальянский зал;

Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17

В Итальянском зале института имени И.Е. Репина (Российской Академии Художеств) с 3 по 17 декабря пройдет выставка итальянского профессора Кристиана Леперино. Будут выставлены шесть полотен, вдохновленных русской архитектурой двадцатых годов, а также три скульптуры небольшого размера, созданные из белого цемента.

Размышление скульптора об определенных исторических периодах, как о времени взлета архитектуры и градостроительства, которое подарило миру

целую школу, представляет собой огромную ценность с точки зрения визуального восприятия. Выставка позволяет установить диалог между прошлым, близким нам в силу его творческого прорыва, и далеким от нас, в силу его соотношения с контекстом, связанным с развитием урбанистики.

Презентация выставки «Итальянская архитектура: от Адриано Оливетти до "зеленой экономики"»

4-20 декабря

Лофт Rizzordi Art Foundation

Санкт-Петербург, Курляндская ул., д. 49

Выставка представляет историю итальянской архитектуры, начиная с проектов предпринимателя и мецената Адриано Оливетти, сотрудничество с которым дало многим архитекторам и специалистам по урбанистике возможность разработки оригинальных проектов. Выставка привлекает внимание к одному из важнейших вопросов современной архитектурной политики – необходимости тесного сотрудничества промышленной политики с социальной политикой и культурой. Авторы выставки, вслед за Оливетти, убеждены, что предпринимательство не должно абстрагироваться от этического и уважительного отношения, как к работникам строящегося предприятия, так и к местности, где планируются новые постройки.

Новая экспозиция Музея политической истории России «Человек и власть в России в XIX – XXI столетиях»

Музей политической истории России

Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4

Экспозиция «Человек и власть в России в XIX–XXI столетиях» – масштабный инновационный проект, своеобразный «музей в музее», создающий целостный образ российской политической истории двух веков. Двенадцать разделов экспозиции отражают ключевые события нашей истории: смену политических режимов и войны, революции и реформы, периоды либерализации власти и периоды усиления диктатуры. Экспонаты и арт-объекты, свидетельства очевидцев и «голоса истории» показывают, как влияли на ход истории поступки тех, кто находился на вершине власти, и самых обыкновенных людей.

Выставка «Годы "Ленфильма"»

2-8 декабря

Киноцентр «Великан Парк»

Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, корп.3А

Выставка «Годы Ленфильма» даст возможность жителям города вспомнить почти 100 летнюю историю старейшей киностудии страны. Фильмы и люди, которые их создавали: режиссеры, операторы, актеры, а также те, кто всегда остается за кадром: гримеры, декоратора, костюмеры... Помогут в этом уникальные материалы из коллекции «Ленфильма»: кино-плакаты, архивные фотографии, эскизы к кинофильмам, созданные в разные годы прославленным художниками кино. А эскизы и зарисовки сделанные в наши дни в разных уголках «Ленфильма» – в павильонах и гримерках, цехах и мастерских, во дворе и кафе – позволят увидеть студию глазами молодых - студентов факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета. Выставка позволит узнать историю каждого экспоната и связанного с ней фильма, расскажет о легендах и тайнах создания картин, откроет секреты многих кинопрофессий. Кураторы выставки – Ольга Аграфенина, помощник

генерального директора киностудии «Ленфильм», и историк кино Александр Поздняков.

Выставка фотографий Владимира Мишукова «Близкие люди»

2-4 декабря

Al Gallery

Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32

Выставка «Образование – книга – культура»

3-6 декабря

Российский государственный университет

имени А.И. Герцена, Колонный зал

Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48

В рамках работы Форума «Образование – книга – культура» будет представлена продукция более пятидесяти специализированных издательств и электронных библиотечных систем – как новейшие разработки, так и издания, широко используемые в учебном процессе и научной деятельности.

ЛЕКЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Лекция Жана-Дидье Венсана «Биология сострадания»

2 декабря. 17:30-18:30

Французский институт,

Санкт-Петербург, Невский пр., д.12

Основываясь на новейших данных современной науки, Жан-Дидье Венсен, являющийся крупнейшим исследователем в области мозга, профессором Institut de France, членом Академии медицины и, одновременно, известным писателем, удостоенным литературных наград, раскрывает на обширном литературном материале и конкретных литературных образах сложные коллизии функционирования человеческого мозга, предпринимая необычный экскурс в биологию страсти, диалектику зла и сострадания.

Лекция Горана Петровича

3 декабря. 16.00-17:30

Филологический факультет Санкт-Петербургского

государственного университета,

Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11, ауд. 171

Известный сербский писатель, автор романа «Атлас, составленный небом» и сборника рассказов «Различия», расскажет о своем творчестве.

Лекция Ирмы Ратиани «Грузино-русские литературные взаимосвязи – вчера и сегодня»

3 декабря. 17:30-19:30

Восточный факультет Санкт-Петербургского

государственного университета

Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11, ауд. 175

Лекция директора Института грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузии, доктора филологических наук и профессора

Ирмы Ратиани посвящена истории и перспективам развития русско-грузинских литературных связей.

Творческий вечер поэта Мирослава Максимовича

3 декабря. 18:00-20:00

Книжный магазин «Порядок слов»

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 15

Один из наиболее известных поэтов современной Сербии Мирослав Максимович представляет произведения сербской поэзии. Творческий вечер начнется рассказом о классике сербской литературы Петре Петровиче Негоше (1813-1851), 200-летний юбилей которого Сербия отмечает в этом году.

ПЛОЩАДКИ ФОРУМА

ТЕАТРЫ

Академический Малый драматический театр – Театр Европы, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 18, м. Владимирская, м. Достоевская

Государственный академический Мариинский театр, Новая сцена, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 34, м. Сенная площадь, м. Садовая, м. Спасская

Российский государственный академический театр драмы имени А.С. Пушкина – Александринский театр, м. Гостиный двор:

- Вторая сцена, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки 49-а лит. А
- Основная сцена, Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 2

Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 65, м. Гостиный двор

МУЗЕИ

Государственный музей истории религии;
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14, м. Адмиралтейская

Государственный музей истории Санкт-Петербурга;
Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, м. Горьковская

Государственный Русский музей, м. Гостиный двор:

- Восточная кордегардия Михайловского (Инженерного) замка, Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 10
- Корпус Бенуа, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 2
- Михайловский (Инженерный) замок, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 2

Государственный Эрмитаж, м. Адмиралтейская:

- атриум Главного штаба, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6-8
- Главный штаб, лекторий, Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, д. 6/8
- Эрмитажный театр; Дворцовая наб., 34

Молодежный театр на Фонтанке, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.

м. Технологический институт
Музей политической истории России, Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4
Российский этнографический музей, Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 4,
м. Гостиный двор
Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального
искусства (Шереметевский дворец), Санкт-Петербург, наб. реки
Фонтанки, д. 34, м. Гостиный двор
Центральный музей связи имени А.С. Попова, Санкт-Петербург, ул.
Почтамтская, д. 7, м. Адмиралтейская

МУЗЫКА

Государственная академическая Капелла
Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 20, м.
Невский проспект
Государственный Эрмитаж, атриум Главного штаба, Санкт-Петербург,
Дворцовая пл., д. 6-8, м. Адмиралтейская
Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича,
Большой зал, Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д. 2, м. Невский
проспект

ЛИТЕРАТУРА

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург,
наб. Макарова, д. 4, м. Адмиралтейская
Книжный магазин «Порядок слов»;
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 15, м. Гостиный двор
Российский государственный педагогический университет имени А.И.
Герцена, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, м. Невский
проспект
Французский институт, Санкт-Петербург, Невский пр., д.12, м.
Адмиралтейская
Санкт-Петербургский государственный университет, м. Адмиралтейская:
– Филологический факультет, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.
11
– Восточный факультет, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11,
ауд. 175.

БИБЛИОТЕКИ

Российская национальная библиотека, Главное здание, конференц-зал, Санкт-
Петербург, Садовая ул., д. 18, м. Гостиный двор
Российская национальная библиотека, Новое здание, Санкт-Петербург,
Московский пр., д. 165, м. Парк Победы
Российский государственный педагогический университет имени
А.И. Герцена, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, м. Невский
проспект

КИНО

Кинотеатр «Аврора», Санкт-Петербург, Невский просп., д. 60, м. Гостиный двор

Киноцентр «Великан Парк», Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, корп.3 лит. А

ЦИРК

Культурный центр «Толстой Сквер», Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 9, м. Петроградская;

Цирковой шатер Упсала-Цирка, Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 44, БЦ «Бенуа», м. Площадь Ленина

AI Gallery, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 32, м. Невский проспект

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Дом народного творчества и досуга, Санкт-Петербург, ул. Прилукская, д. 37-А, м. Обводный канал

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 4, м. Невский проспект

Хоровое училище имени М.И. Глинки, Санкт-Петербург, ул. Мастерская, д. 4, м. Сенная площадь, м. Садовая, м. Спасская

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург, Театральная пл., д.3, Сенная площадь, м. Садовая, м. Спасская

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Санкт-Петербург, Дворцовая пл., д. 6/8, вход со стороны арки Главного штаба, м. Адмиралтейская

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Академия русского балета имени А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2, м. Гостиный двор

Академия танца Бориса Эйфмана, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 14-А, м. Петроградская, м. Спортивная

Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17, м. Василеостровская, м. Адмиралтейская

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17, м. Василеостровская, м. Адмиралтейская

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств,
Белый зал, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 4, м. Невский проспект
Лофт Rizzordi Art Foundation, Санкт-Петербург, Курляндская ул., д. 49, м.
Нарвская

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург, Почтамтская ул.,
д. 14, м. Адмиралтейская

Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Санкт-Петербург,
Дворцовая площадь, д. 6/8, м. Адмиралтейская

Креативное пространство «Ткачи», Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,
д. 60, м. Обводный канал

Отель Ambassador, Санкт-Петербург, ул. Римского-Корсакова, д. 5-7, м.
Сенная площадь, м. Садовая, м. Спасская

Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского
государственного университета (Смольный институт), Санкт-
Петербург, Галерная ул., д. 58-60, м. Адмиралтейская

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дирекция II Санкт-Петербургского международного культурного форума
ул. Малая Морская, д. 8, литера «А», Санкт-Петербург, 191186
spb.cultforum2013@gmail.com // Тел.: (812) 456-78-86, Факс: (812) 314-22-72
Милена Николаевна Третьякова, директор СПбМКФ

Информационный центр II Санкт-Петербургского международного культурного форума
Тел.: +7 (931) 340-08-17; (812) 456-78-86.

Пресс-служба II Санкт-Петербургского международного культурного форума
press.spb.cultforum2013@gmail.com

Руководитель пресс-службы: Сотникова Александра, тел.: +7 (931) 340-08-15

Аккредитация СМИ: Наталья Николаенко, тел.: +7 (931) 340-08-20

Пресс-центр и служба информации II Санкт-Петербургского международного культурного форума будут открыты с 1 по 4 декабря 2013 года с 10:00 до 19:00 в конференц-зале «Стремянный» отеля «Коринтия Невский Палас» (1 этаж, вход с ул. Стремянной, д.8).